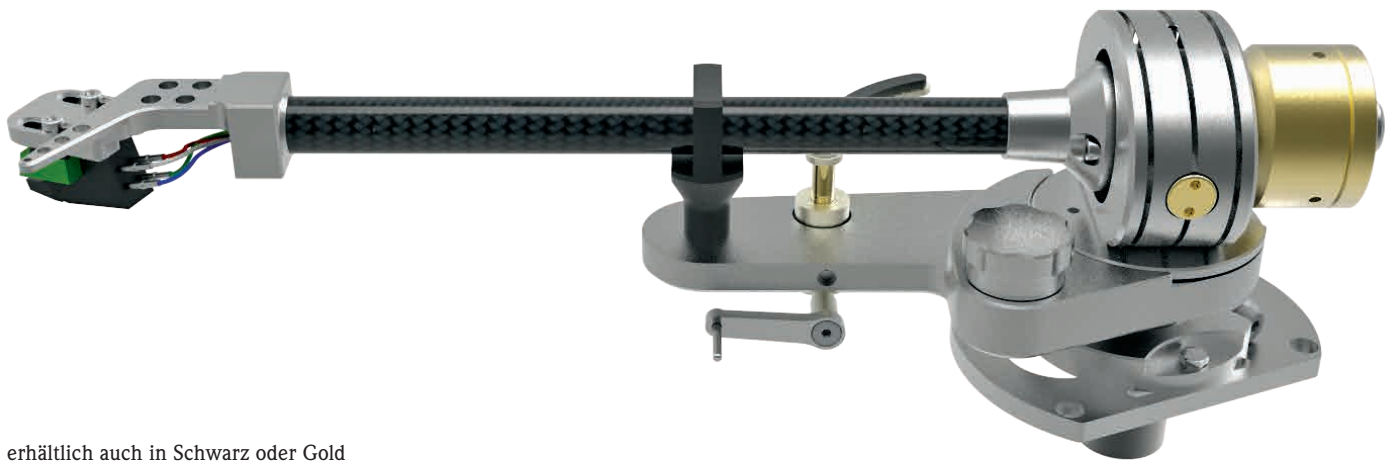
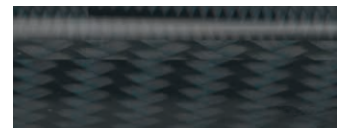


# TA-5000

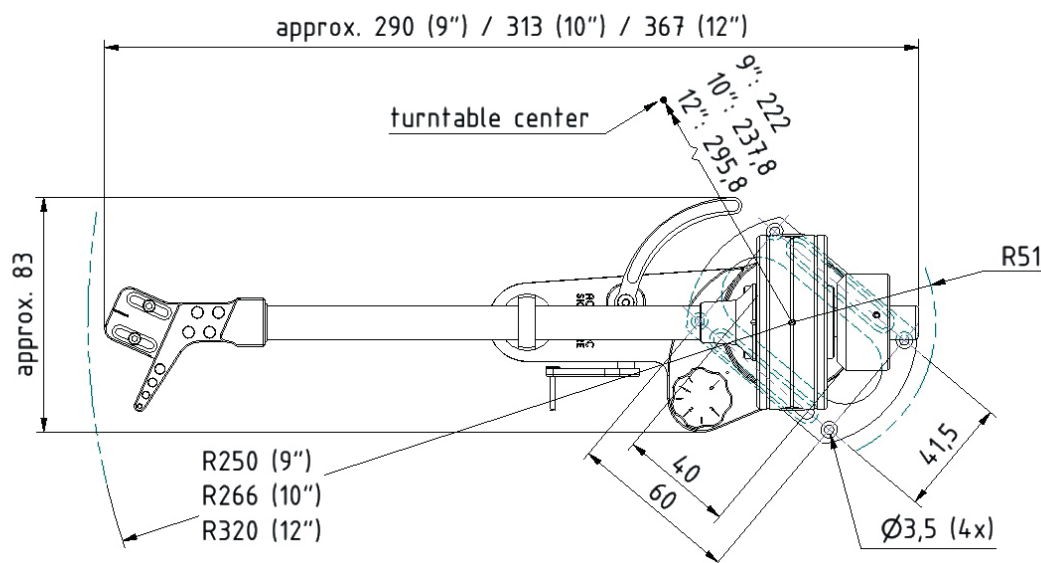


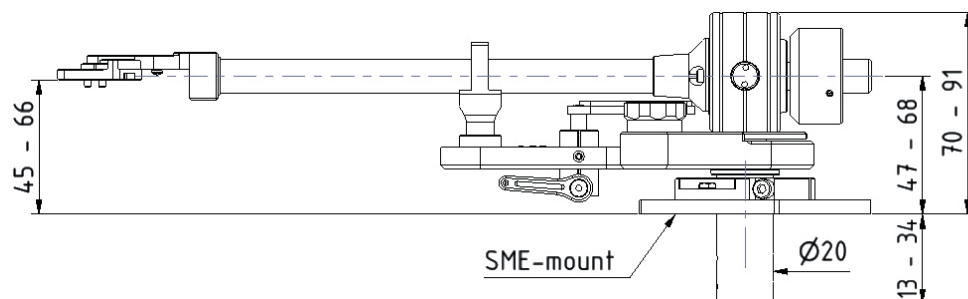
erhältlich auch in Schwarz oder Gold

Wie immer wenn wir etwas entwickeln, prüfen wir die Bedingungen für ein außergewöhnliches Produkt mit optimaler Funktion und setzen dann gemäß dem Budget zur Entwicklung an. Beim TA-5000 gab es kaum finanzielle Beschränkungen – wir konnten also aus dem Vollen schöpfen. Das Ziel war es, einen noch im bezahlbaren Rahmen liegenden Tonarm zu erbauen, der selbst anspruchsvollste Hörer restlos zufriedenstellt.



Textur eines Carbon-Tonarms





## TECHNISCHE DATEN

Länge	9 inch	10 inch	12 inch
Justierbare Tonabnehmer	4 g – 16,0 g	4 g – 16,0 g	4 g – 16,0 g
Nullpunkte	61,0 mm 121,0 mm	61,0 mm 121,0 mm	61,0 mm 121,0 mm
Signalkabel	6 N Kupferdraht, 5-poliger Stecker	6 N Kupferdraht, 5-poliger Stecker	6 N Kupferdraht, 5-poliger Stecker
Überhang	15 mm	16,2 mm	12,56 mm
Gesamtlänge	252 mm	270,2 mm	330,66 mm
Effektive Tonarmlänge	237 mm	254 mm	318,1 mm
Abstand (Mitte Tonarmlager zu Mitte Tellerlager)	222 mm	237,8 mm	295,6 mm
Kröpfungswinkel	22,00 °	21,60 °	17,30 °
Effektive Masse	12,4 g	13,1 g	14,4 g
Gewicht	820 g	830 g	840 g
Tonarmaufnahmebohrung	Rega Style oder SME	Rega Style oder SME	Rega Style oder SME