

ACOUSTIC
SIGNATURE

Teutonic engineering.

MUSIK IN PERFEKTION

Exklusive handgefertigte
Analoglaufwerke



Made in Germany



Produkte von ACOUSTIC SIGNATURE gibt es seit 1996. Weltweite Bekanntheit erlangte ACOUSTIC SIGNATURE bereits 1997, als Gunther Frohnhöfer und sein Team das erste Masselaufwerk entwickelten und hervorragende Tests in Deutschland wie auch Amerika erhielten. Kurz darauf wurden die Laufwerke in alle Welt exportiert. Die klare Linie und das herausragende Preis-Leistungs-Verhältnis sorgten damals wie heute für eine hohe Nachfrage:

„Made in Germany“ steht für uns heute umso mehr im Vordergrund, als dass es immer mehr zum Trend wird, alles beim billigsten Lieferanten zu kaufen. Wir beziehen alle Produkte, die wir nicht selbst herstellen, von Lieferanten aus der Region. Wir suchen den besten, nicht den billigsten Lieferanten. Dieses Streben nach Perfektion für den vollkommenen Genuss sind Eigenschaften, die heute immer mehr verloren gehen, für uns aber immer wichtig waren und sogar immer noch wichtiger werden.

Das Team um Gunther Frohnhöfer besteht mittlerweile aus 21 qualifizierten Mitarbeitern, darunter Goldschmiede, Ingenieure, Elektrotechniker, Präzisionsdreher und andere Spezialisten auf ihrem Gebiet. Uns ist es wichtig – unterstützt durch modernste CNC-Technik in Verbindung mit „State of the Art“ – CAD-Systeme zu entwickeln. Produziert und montiert werden alle unsere Produkte in reiner Handarbeit durch unsere Spezialisten am Stammsitz der Firma in Süßen. Nur hierdurch und durch die Liebe zum Detail kann wirklich Großartiges entstehen. Überzeugte Mitarbeiter, die leidenschaftlich gerne für Sie Laufwerke bauen. Kompromisslose Materialien in perfekter Verarbeitung. Sorgfältige Konstruktion und eine Fertigungstechnik, die auf absoluter Spitzentechnologie bei den Produktionsmaschinen basiert. All dies ergibt feinmechanische Produkte, die neue Maßstäbe setzen. Wir arbeiten hart und herausragende Tests in Fachmagazinen bestätigen uns darin.

STORM²⁰¹⁸



Das jüngste Modell der Reference-Linie besticht durch viele technische Features, die dem aktuellen STORM²⁰¹⁸ zu seiner exorbitanten Performance verhelfen. Daher ist es keine Übertreibung zu sagen, dass in dieser Preisklasse zum Sturmangriff geblasen wird.

Seine Laufruhe und Ausgeglichenheit erhält der STORM²⁰¹⁸ durch die Einheit seiner stabilen Bauweise und der Silencer-Technik, ergänzt durch das wartungsfreie Tidorfolon-Lager. Präzisionslager und Silencer-Technik sind einzigartige Eigenentwick-

lungen aus dem Hause ACOUSTIC SIGNATURE, die sich auf dem Markt mehr als etabliert haben. Bezeichnend ist ebenso der massive Plattenteller. Masse und nach präziser Berechnung angeordnete zylindrische Messingstifte unterbinden die Resonanzen und Vibrationen und ergeben einen Ruhepol, der in sich absolute Stille und Harmonie vereint.

Eine extern stehende Antriebseinheit mit Beta-DIG-Motorelektronik und 20 MHz Micro-Controller sorgt für die nötige Power. Diese leistungsstarke Steuerung errechnet den Sinus permanent online,

damit dieser quartzgenau und ohne Verzerrungen auf die digitale Endstufe geleitet werden kann. Die Bauart der Antriebseinheit ist so ausgelegt, dass der Betrieb durch auftretende Schwankungen im öffentlichen Stromnetz nicht gestört wird – eine weitere technische Finesse der Manufaktur ACOUSTIC SIGNATURE.

Je nach individuellen Ansprüchen kann der STORM²⁰¹⁸ durch zusätzliche Motoren erweitert werden. Auch eine Erweiterung auf bis zu drei Tonarmbasen ist baulich vorgesehen und einfach

möglich. Auf die dreh- und verschiebbare Basis können wahlweise 9- bis 12-Zoll-Arme montiert werden.

Maximale Flexibilität in der Bestückung und die optimierte Analogtechnik machen den STORM²⁰¹⁸, zusammen mit seinem Kampfgewicht – je nach Ausstattung – von 29 bis 35 Kilogramm, zu einem der faszinierendsten Modelle aus der Reference-Linie.

AS-Distribution GmbH
Hersteller von
ACOUSTIC SIGNATURE

Hillenbrandstraße 10
73079 Süßen / Germany

Telefon +49 7162 9474450
E-Mail info@as-distribution.de
Website www.acoustic-signature.com